

Dilluns, 4 de juliol de 2016

## ADMINISTRACIÓ LOCAL

### Ajuntament de Barcelona. Gerència d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat

Direcció de Serveis d'Actuació Urbanística

*ANUNCI d'aprovació de la Instrucció (1/2016) relativa a la realització de música en viu i actuacions en directe en establiments de pública concurrència en aplicació del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'Espectacles Públics i Activitats Recreatives així com, els seus annexes*

Expedient 16 SD 0097 B.

El Gerent municipal, en data 2 de juny de 2016, adoptà la l'acord següent:

"Primer.- APROVAR la Instrucció (1/2016) relativa a la realització de música en viu i actuacions en directe en establiments de pública concurrència en aplicació del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'Espectacles Públics i Activitats Recreatives així com, els seus annexes.

Segon.- PUBLICAR-LA al Butlletí Oficial de la Província, a la Gasetta Municipal i a la web o seu electrònica de l'Ajuntament".

Instrucció (1/2016) relativa a la realització de música en viu i actuacions en directe en establiments de pública concurrència en aplicació del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'Espectacles Públics i Activitats Recreatives així com, els seus annexes.

Preàmbul.

Per tal d'aclarir els aspectes relatius a la música en viu i a les actuacions musicals en directe, es procedeix a la revisió d'aquest circular.

El Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives defineix les "actuacions en directe", l'ambientació musical i la "música de fons ambiental". En aquest sentit, l'article 3 estableix el següent:

Actuacions en directe: qualsevol tipus d'execució o manifestació artística realitzada en directe per artistes, intèrprets o actants davant un públic congregat en un establiment o espai obert al públic.

Ambientació musical: és la propagació o difusió de música a partir del senyal rebut per qualsevol mitjà de transmissió o reproduït des de qualsevol suport de gravació o produït en directe, sempre que no superi el nombre de decibels previst en la normativa sobre contaminació acústica i les ordenances.

Música de fons ambiental: és la propagació o difusió de música mitjançant elements electrònics de petit format, de baixa intensitat i potència, o en directe mitjançant la veu humana o instruments acústics sense altaveus ni amplificadors, en establiments que no tenen com a objecte principal l'ambientació musical, sempre que no se superi el nombre de decibels previstos en la normativa sobre contaminació acústica i les ordenances locals. Aquest tipus de música és la que es reproduceix en les activitats recreatives de restauració recollides a l'annex I d'aquest Reglament.

Es a dir, cal diferenciar l'execució de música de fons ambiental en directe mitjançant la veu humà o instruments acústics sense altaveus o amplificadors de les actuacions en directe pròpiament dites, que són aquelles adreçades a un públic congregat amb la finalitat d'assistir a l'actuació.

Normativa aplicable.

- Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives. –

Dilluns, 4 de juliol de 2016

- Ordenança municipal d'activitats i d'establiments de pública concurrència (aprovada pel Consell Plenari en sessió de data 11 d'abril de 2003, i publicada al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* número 169 de data 16 de juliol de 2003).

Part dispositiva.

### 1.- Establiments musicals:

#### a) LOCALS AMB LLICÈNCIA/COMUNICAT D'ACTIVITATS CONCEDIDA DES DE L'ENTRADA EN VIGOR DEL REGLAMENT.

En els establiments que s'indicaran tot seguit, donades les seves característiques es poden desenvolupar Actuacions en Directe sense necessitat de realitzar cap més tràmit, a l'empara del seu títol habilitant. En tot cas, l'establiment haurà de disposar del aïllament acústic preceptiu. Aquests establiments són els següents:

- Bar musical.
- Restaurant musical.
- Discoteca.
- Sala de Ball.
- Sala de festes amb espectacle.
- Sala de concert.
- Discoteques de joventut.
- Karaoke.
- Sales de festes amb espectacle i concerts d'infància i joventut.
- Cafè teatre i cafè concert.
- Establiments de règim especial.

#### b) LOCALS AMB LLICÈNCIA D'ACTIVITAT RECREATIVA MUSICAL ANTERIOR A L'ENTRADA EN VIGOR DEL REGLAMENT.

D'acord amb l'apartat 2 de la disposició transitòria primera del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, els establiments oberts al públic que disposin de llicència per a les activitats de:

- Bar musical.
- Discoteca.
- Sala de Ball.
- Sala de festes amb espectacle.

en el cas que vulguin realitzar actuacions en directe, ho han de comunicar a l'ajuntament per tal que aquesta activitat complementària consti a la llicència, i en el Registre d'establiments oberts al públic i de persones organitzadores.

Per tant, aquest tipus d'establiments ja autoritzats es consideren adaptats per desenvolupar activitats musicals, i només han de comunicar la seva voluntat de realitzar Actuacions en Directe", sense perjudici del compliment de la normativa en matèria de soroll i vibracions.

- Quant a la seva tramitació, el titular només ha de comunicar la seva voluntat de realitzar actuacions en directe d'acord amb la disposició transitòria primera del Reglament.

### 2.- Establiments de restauració.

#### a) MÚSICA EN VIU I ACTUACIONS EN DIRECTE EN LOCALS AMB LLICÈNCIA/COMUNICAT D'ACTIVITAT RECREATIVA DE RESTAURACIÓ, ANTERIOR O POSTERIOR AL REGLAMENT.

##### a.1) Música sense amplificar.

L'execució de música en viu, és a dir, mitjançant la veu humana o instruments acústics sense altaveu ni amplificadors té la consideració de música de fons ambiental i per tant és la que es reproduïx en les activitats recreatives de restauració com a acompanyament, sempre que no se superi el nombre de decibels previstos en la normativa sobre contaminació acústica i les ordenances locals, sense necessitat de comunicar a l'Ajuntament la seva voluntat de realitzar-les.

Dilluns, 4 de juliol de 2016

En aquest sentit caldrà que, els locals que vulguin oferir aquest tipus de música de fons ambiental, disposin de l'aïllament necessari per garantir el compliment dels valors límit d'immissió establerts a l'Annex II.7 de l'OMA.

En cap cas l'execució d'aquesta música pot constituir l'objecte principal de l'activitat desenvolupada en aquell moment. En cas contrari hauran de disposar de llicència de Bar musical o de Restaurant musical.

### a.2) Actuacions en directe amb música amplificada.

També poden realitzar actuacions en directe amb música amplificada, sempre que el local compleixi les condicions de seguretat i d'insonorització, que assenyalí la normativa corresponent.

Quant a la seva tramitació, aquest cas és un dels supòsits previstos en que és procedent la comunicació, d'acord amb l'article 124, i s'ha de complimentar amb les condicions i requisits definits (model Annex I), acompanyant la documentació prevista a l'article 125, següent:

- Declaració responsable del fet que l'establiment o activitat compleix els requisits establerts pel Reglament (model Annex II).
- Declaració responsable de disposar de la pòlissa d'assegurances (model Annex III).
- Estudi Impacte Acústic (protocol Annex IV).

### 3.- Situacions diferents a les anteriors.

#### ACTUACIONS EN DIRECTE EN LOCALS AMB LLICÈNCIA D'ACTIVITAT DIFERENT DE LES DELS APARTATS ANTERIORS (1.a, 1.b, i 2).

El tercer i últim supòsit, és a dir, quan no és una activitat recreativa musical anterior al Reglament, i tampoc és una activitat recreativa de restauració, estaria sota el concepte d'activitat recreativa de caràcter extraordinari, que d'acord amb l'Annex V. b) són les que es realitzen en establiments oberts al públic que disposen de llicència, autorització o comunicació prèvia per a una activitat diferent de la que es pretén realitzar, en aquest cas l'Actuació en Directe, o en un espai obert al públic o altres establiments que no tenen la consideració de locals de concurrència pública sempre que compleixen les condicions exigibles per a la realització de l'espectacle públic o de l'activitat recreativa.

Cal destacar que en un mateix establiment es podran realitzar un nombre màxim de 12 espectacles o activitats recreatives de caràcter extraordinari a l'any.

En aquest cas, el règim d'intervenció administrativa previst a la disposició Addicional 4ª de l'Ordenança Municipal d'activitats i dels establiments de pública concurrència o normativa que la substitueixi i supletòriament Capítol III del Títol III del Reglament.

### 4.- Zones delimitades com a horari responsable.

#### ZONES DELIMITADES COM A HORARI RESPONSABLE.

En les zones delimitades com a horaris responsables en el àmbits dels Districtes de l'Eixample, Ciutat Vella, Sants-Montjuïc i Gràcia, les actuacions musicals a que fa referència aquesta Instrucció seran limitades a l'horari fins a les 23.00 hores.

Dilluns, 4 de juliol de 2016

Annexos:

Segell de registre d'entrada

**DECLARACIÓ RESPONSABLE QUE L'ESTABLIMENT O ACTIVITAT COMPLEIX ELS REQUISITS ESTABLERTS EN EL DECRET 112/2010, DE 31 D'AGOST, PEL QUAL S'APROVA EL REGLAMENT D'ESPECTACLES PÚBLICS I ACTIVITATS RECREATIVES**

**Contingut de la declaració responsable**

☐ Declaro responsablement que l'establiment o activitat compleix els requisits establerts en el DECRET 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives

**Dades d'identificació i localització**

**I- Dades del presentador** (en cas que sigui diferent del titular o representant)

Nom o entitat presentadora

DNI/NIE/NIF

Telèfon

Adreça electrònica

**II-Dades del titular/empresa organitzadora**

Nom o raó social

DNI/NIE/NIF

Polígon industrial

Nau

Tipus de via

Nom de via

Número Pis

Seccioneu una opció:

☐ Catalunya

☐ Fora de Catalunya

Província

Comarca

Municipi

Població

Codi postal

Telèfon

Fax

Adreça electrònica

Web

Dilluns, 4 de juliol de 2016

**III- Dades de l'establiment**

Nom comercial

Denominació de l'activitat principal o que exigeixi majors requisits

Altres activitats recreatives o espectacles públics que s'hi desenvolupin

Polígon industrial

Nau

Tipus de via

Nom de via

Número Pis

Província

Comarca

Municipi

Població

Codi postal

Telèfon

Fax

Adreça electrònica

☐ Accepto que el mitjà de comunicació preferent sigui l'electrònic  
L'adreça per a les notificacions és:

**Documentació que s'acompanya a la declaració responsable**

☐ Comunicació prèvia davant l'òrgan administratiu corresponent.

**Lloc i data**

**Signatura**

Dilluns, 4 de juliol de 2016

Segell de registre d'entrada

**DECLARACIÓ RESPONSABLE RELATIVA A LA PÒLISSA D'ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL SEGONS PREVEU EL DECRET 112/2010, DE 31 D'AGOST, PEL QUAL S'APROVA EL REGLAMENT D'ESPECTACLES PÚBLICS I ACTIVITATS RECREATIVES**

**Supòsits**

- ☐ Presentació de sol·licitud de llicència o autorització d'establiment obert al públic.  
☐ Presentació de sol·licitud d'autorització o llicència de caràcter extraordinari.  
☐ Presentació de comunicació prèvia a l'òrgan administratiu corresponent.

**Contingut de la declaració responsable**

- ☐ Import de la quantitat contractada (..... € ) d'acord amb el que es preveu a l'article 80 del DECRET 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.  
☐ Compromís de contractar una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi el risc i la disponibilitat de la finca del local, només en els supòsit de presentació de sol·licitud de llicència o autorització.

**Dades d'identificació i localització**

**I- Dades del presentador (en cas que sigui diferent del titular o representant)**

Nom o entitat presentadora

DNI/NIE/NIF

Telèfon

Adreça electrònica

**II- Dades del titular/empresa organitzadora**

Nom o raó social

DNI/NIE/NIF

Polígon industrial

Nau

Tipus de via

Nom de via

Número Pis

Selecioneu una opció:

☐ Catalunya

☐ Fora de Catalunya

Província

Comarca

Municipi

Població

Codi postal

Telèfon

Fax

1/2



[\*] 4-2-2011 Data entrada en vigor de la instrucción Alcaldía de la OMALA

Dilluns, 4 de juliol de 2016

Adreça electrònica Web

**III- Dades de l'establiment**

Nom comercial

Denominació de l'activitat principal o que exigeixi majors requisits

Altres activitats recreatives o espectacles públics que s'hi desenvolupin

Polígon industrial

Nau

Tipus de via

Nom de via

Número Pis

Província

Comarca

Municipi

Població

Codi postal

Telèfon

Fax

Adreça electrònica

☐ Accepto que el mitjà de comunicació preferent sigui l'electrònic  
L'adreça per a les notificacions és:

**Documentació que s'acompanya a la declaració responsable**

☐ Rebut vigent

☐ Còpia de la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil

**Lloc i data**

**Signatura**



Dilluns, 4 de juliol de 2016



Medi Ambient  
Energia i Qualitat Ambiental

**PROTOCOL PELS LOCALS DE RESTAURACIÓ QUE VOLEN REALITZAR  
ACTUACIONS EN VIU AMB MÚSICA AMPLIFICADA**

**1. Àmbit d'aplicació:**

Aquest protocol serà d'aplicació a les activitats que disposin d'alguna de les següents llicències:

- Restaurant
- Bar
- Restaurant bar
- Saló de Banquet

**2. Requeriments:**

Justificar el compliment dels requeriments que es demanen per les activitats del Grup I de l'Annex II.15 de la Ordenança del Medi Ambient de Barcelona com a "Establiments on es realitzin actuacions en viu" (entre 95 – 105 dB(A)):

- o Mesures correctores necessàries per donar compliment a l'Annex II.7
- o Garantir un aïllament mínim de façana de 45 dB(A).
- o Desenvolupar l'activitat amb portes i finestres tancades.
- o Disposar de doble porta amb molles de retorn i tancament hermètic (o sistemes equivalents).
- o Aportar informe d'instal·lació d'un limitador – enregistrator que compleixi amb els requeriments establerts a l'Annex II.14.
- o Disposar de cartells a l'entrada de l'establiment d'avís del nivell sonor a l'interior.
- o Considerar, com a mínim, un aïllament per a una emissió de 95 dB(A).
- o Previsió de l'emissió a l'interior del local.
- o Descripció del tipus d'actuacions musicals que es preveuen realitzar, especificant els instruments que s'utilitzaran i aportant la seva caracterització acústica.
- o Realització de mesures d'aïllament acústic segons l'Annex II.8.a.
- o Realització de mesures d'immissió segons l'Annex II.7.

Barcelona, 27 de gener del 2016

Departament de Reducció Contaminació Acústica

Departament de Control i Reducció de la Contaminació Acústica  
Torre de l'Olla 218-220 planta tercera 08012 Barcelona T. 932 914 037 F. 932 914 013  
www.bcn.cat/mediambient

Dilluns, 4 de juliol de 2016



**Ecologia Urbana**  
Direcció de Serveis de Llicències  
Departament de Llicències d'Activitats

## ANNEXE A LA INSTRUCCIÓ 1/2016

### PROCEDIMENT DE TRAMITACIÓ

#### A) ACTUACIONS EN DIRECTE EN LOCALS AMB LLICÈNCIA D'ACTIVITAT RECREATIVA MUSICAL ANTERIOR A L'ENTRADA EN VIGOR DEL REGLAMENT.

A nivell de gestió, per introduir aquesta tramitació en els sistemes d'informació corporatius, s'haurà d'afegir a la fitxa de l'expedient original, l'epígraf a la casella de tipus d'activitat, així com al requadre de descripció lliure de l'activitat (en aquest segon cas no cal fer constar les numeracions, només la descripció de l'activitat).

"12.35.a3/3.- Actuacions en Directe en Activitats Musicals Decret 112/2010"

Al mateix temps s'haurà d'imprimir la plantilla "Actuacions en directe per activitats musicals Decret 112/2010", que es disposa a la pestanya "Altres documents" de l'aplicatiu de "Llicències d'activitat" i completar el circuit de signatures.

Ahora caldrà apuntar la data dels tràmits i la descripció dels mateixos a la pantalla Accions: Ubicació de l'expedient.

CIRCULAR INTERNA

Circular 084-2011 activitats.doc

Dilluns, 4 de juliol de 2016

## B) ACTUACIONS EN DIRECTE EN LOCALS AMB LICÈNCIA O COMUNICAT D'ACTIVATAT RECREATIVA DE RESTAURACIÓ, ANTERIOR O POSTERIOR AL REGLAMENT.

Un cop presentada la documentació s'ha de comprovar el compliment de les condicions acústiques del protocol elaborat per Medi Ambient, cal enviar la documentació al Departament de Control i Reducció de la Contaminació Acústica per tal que n'avalui el compliment.

A nivell de gestió, per introduir aquesta tramitació en els sistemes d'informació corporatius, s'haurà d'afegir a la fitxa de l'expedient original, l'epígraf a la casella de tipus d'activitat, així com al requadre de descripció lliure de l'activitat ( en aquest segon cas, no cal fer constar les numeracions, només la descripció de l'activitat).

"12.32.b/3.- Actuacions en Directe en Activitats de Restauració Decret 112/2010"

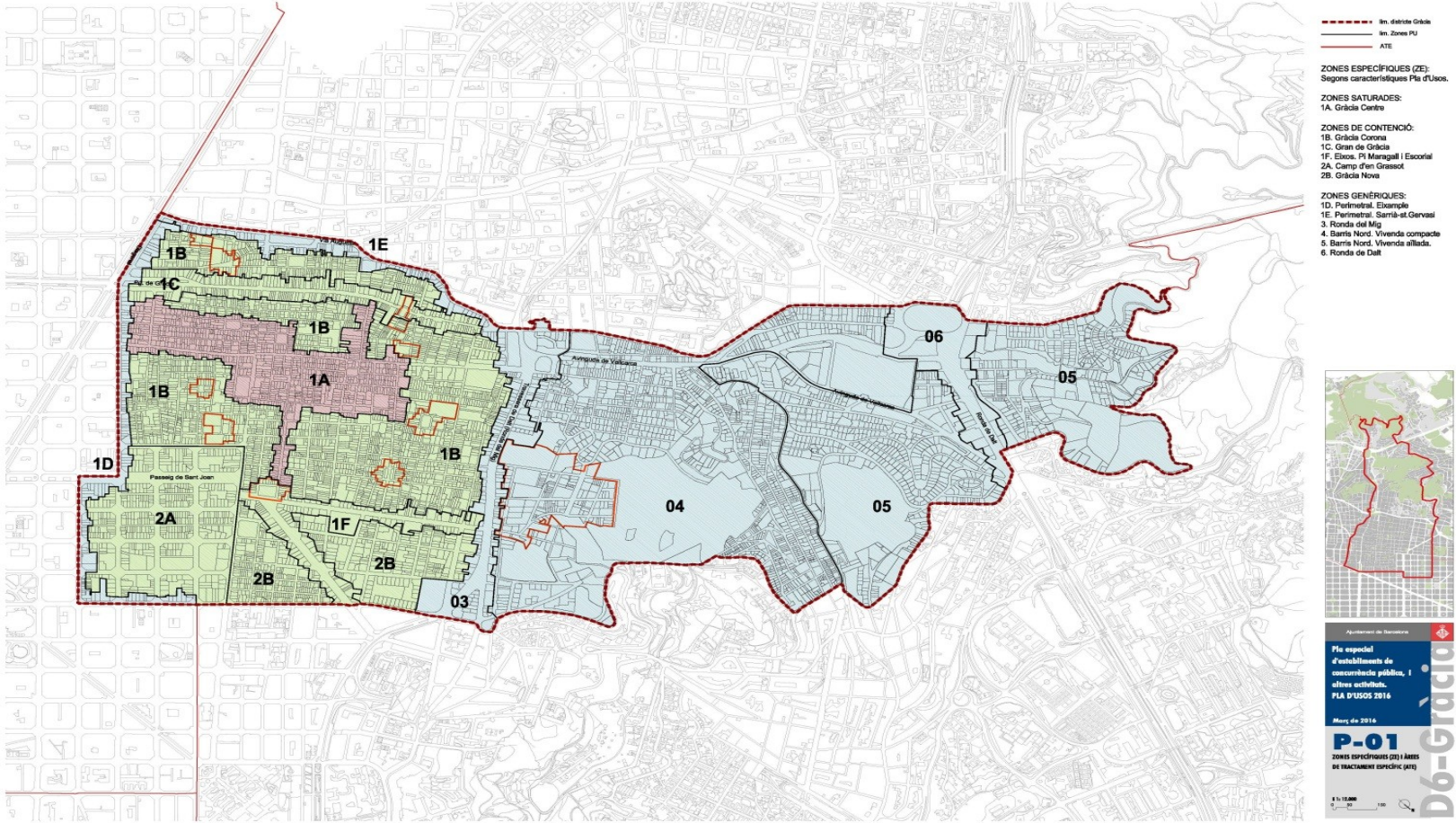
Al mateix temps s'haurà d'imprimir la plantilla "Actuacions en directe per activitats restauració Decret 112/2010", a la pestanya "Altres documents" de l'aplicatiu de "Licències d'activitat", que haurà de completar el circuit de signatures.

Ahora caldrà apuntar la data dels tràmits i la descripció dels mateixos a la pantalla Accions: Ubicació de l'expedient.

Tipus d'activitat	Data d'entrada	Data d'expiració	Data de revisió
RESTAURACIÓ			

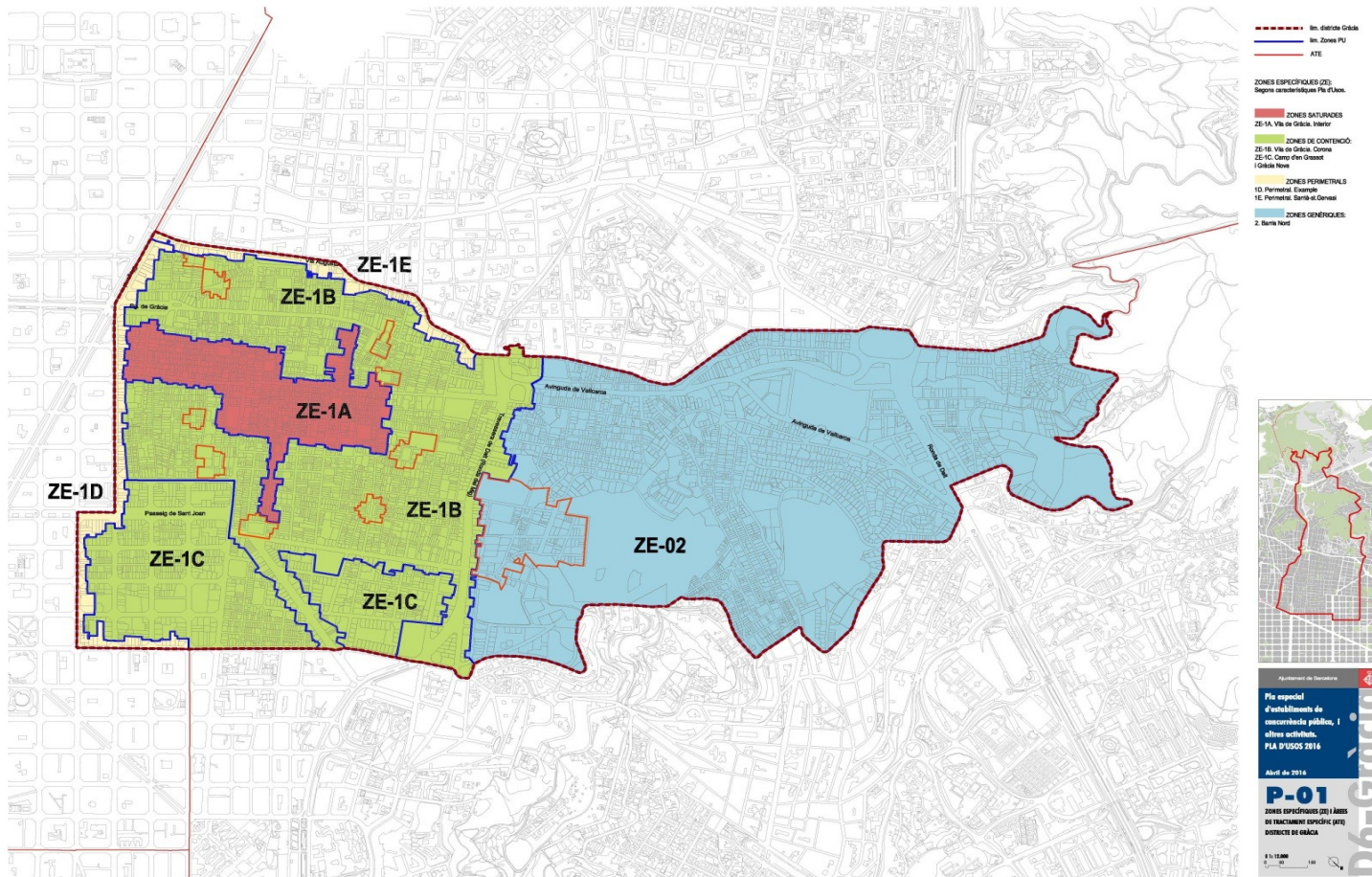
Data	Descripció	Assinatura
------	------------	------------







Dilluns, 4 de juliol de 2016







**Gerència  
Districte de l'Eixample**

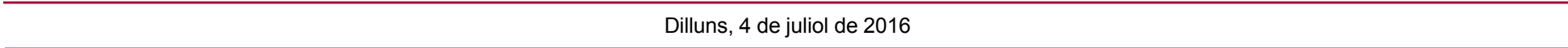


Dilluns, 4 de juliol de 2016





Dilluns, 4 de juliol de 2016



La secretària delegada d'Urbanisme (p. d. 16/10/2015), Natàlia Amorós i Bosch

La secretària delegada d'Urbanisme (p. d. 16/10/2015), Natàlia Amorós i Bosch